



УТВЕРЖДАЮ
Директор конкурса
С.Ю. Казакова
«18» ноября 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
Международного фестиваля современного танца
«ОТРАЖЕНИЕ...»/«REFLECTION...»
г. Нижний Новгород, Россия
6-8 февраля 2026 г.



Место проведения:

- Дворец культуры ОАО «ГАЗ», г. Нижний Новгород, ул. Героя Ю. Смирнова, д. 12.

Организатор и учредитель:

- Международная компания «SL Company» (г. Москва, Россия).

Фестиваль проходит при поддержке:

- ЧУ «Центр культуры и досуга «Дворец культуры ОАО «ГАЗ» (г. Нижний Новгород, Россия).

Цели и задачи:

- интеграция различных направлений современного танца;
- обучение и повышение профессионального уровня;
- творческое общение танцоров, хореографов и педагогов;
- продвижение танца, как универсального языка-посредника;
- привлечение внимания со стороны общественности, государственных учреждений, бизнес сообществ и СМИ к развитию и поддержке современной танцевальной культуры.

Номинации:

- дебют;
- фолк;
- театр танца;
- эстрадная хореография;
- современная хореография;
- спектакль;
- конкурс хореографических постановок.

Формы:

- отдельные исполнители (соло, дуэт);
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человек и выше).

Возрастные категории:

1 возрастная категория	5-7 лет	не более 7 минут
2 возрастная категория	8-10 лет	не более 7 минут
3 возрастная категория	11-13 лет	не более 7 минут
4 возрастная категория	14-17 лет	не более 7 минут

5 возрастная категория	18-20 лет	не более 7 минут
6 возрастная категория	21-25 лет	не более 7 минут
7 возрастная категория	26 лет и старше	не более 7 минут
8 возрастная категория	смешанная	не более 7 минут
9 возрастная категория	профи, исполнитель-преподаватель	не более 7 минут
10 возрастная категория	профи, исполнитель – солист учебного заведения	не более 7 минут
11 возрастная категория	профи, исполнитель – солист/артист театра, концертного объединения и т.д.	не более 7 минут

Соло, дуэт, малые формы представляют один номер в номинации. Ансамбли представляют два номера в одной номинации. Ансамбли, участвующие в номинации «дебют» предоставляют один номер в номинации. Ансамбли, участвующие в номинации «фолк» предоставляют два номера общей продолжительностью не более 10 минут. Ансамбли, участвующие в номинации «спектакль» предоставляют один спектакль общей продолжительностью не более 20 минут. (Уважаемые участники – соблюдайте, пожалуйста, продолжительность произведений!).

Общие критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Общие требования:

- Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.
- Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.
- Для участия в возрастной категории «профи» допускаются исполнители, имеющие среднее специальное или высшее образование учреждений культуры и искусства.
- В каждой возрастной категории допускается участие из предыдущей или последующей возрастных категориях не более 30% от общего количества участников в конкурсном выступлении.
- Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию. Если участник заявлен в нескольких возрастных и жанровых номинациях, то общее количество заявок не должно превышать пяти. От каждого коллектива допускается участие одного солиста.
- Участие в мастер-классах для отдельного исполнителя бесплатное. Для участия в мастер-классах от коллектива допускается 2 участника и 1 руководитель. Если коллектив выставляет более двух отдельных исполнителей, на мастер-класс допускается 2 участника и 1 руководитель (свыше оплачивается по таблице ниже). По окончании мастер-классов выдается сертификат.
- Проба сцены проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям.

- Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий, и просматривается отдельно.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Конкурс проходит в концертном зале на 1 050 мест, покрытие сцены – линолеум, размер сцены – 12*12м.

Технические требования:

- Фонограммы загружаются онлайн при подаче заявки в формате .mp3, размером не более 20Мб. Изменения в репертуаре принимаются до 19 января 2026 г.
- Во время конкурсных выступлений (кроме номинации «спектакль») используется белый/цветной заливной свет, даже если конкурсный номер предполагает затемнение или световую партитуру.

Порядок аккредитации:

Для участия в конкурсе необходимо направить в Оргкомитет следующие документы:

- заявка установленного образца для каждой номинации по ссылке ptt.soundslife.ru. Аккредитация на конкурс открыта до 19 января 2026 г. Официальный ответ (приглашение, счет) будет направлен на электронную почту в течение 5 дней;
- список участников и сопровождающих лиц согласно образца (на отдельном листе) для бронирования отеля, трансфера. Изменения в списке принимаются до 19 января 2026 г.

Образец списка:

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Свидетельств о о рождении	Статус	ФИО одного из родителей	Номер телефона одного из родителей	Размещение
1.	Петрова Мария Петровна	21.12.1975	4606 № 100100	руководитель		+7 (920) 111-11-11	2-х местный номер
2.	Сидорова Ирина Павловна	20.07.2000	ИК-I № 100111	участник	Сидорова Мария Павловна	+7 (920) 112-12-12	
3.	Иванов Петр Иванович	01.01.2000	ИК-I № 100100	участник	Иванов Иван Иванович	+7 (920) 111-11-12	3-х местный номер
4.	Иванов Иван Иванович	01.01.1985	4700 № 100100	родитель		+7 (920) 111-11-12	
5.	Иванова Мария Павловна	01.01.1986	4800 №100000	родитель		+7 (920) 111-11-13	

Для размещения в гостинице коллективу предоставляется 1 четырехместный номер, 3 трехместных номера, остальные – двухместные.

Оргкомитет оставляет за собой право предоставить двухместные номера, как в категории SNGL (большая двухместная кровать, односпальная кровать и раскладной диван, односпальная кровать и евро раскладушка), TWIN (раздельные кровати), так и DBL (большая двухместная кровать) с последующим уведомлением коллектива в зависимости от свободного номерного фонда. В случае отсутствия возможности выделить запрашиваемые категории номеров, оргкомитет имеет право скорректировать проживание с последующим уведомлением коллектива.

Коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих лиц (15 детей + 1 руководитель), которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

Просьба приобретать билеты к месту проведения конкурса после официального подтверждения Оргкомитета.

Для выезда группы руководителю необходимо иметь рукописную доверенность от одного законного представителя несовершеннолетнего ребенка, копию паспорта законного представителя.

Порядок работы жюри:

Жюри конкурса формируется из специалистов в области хореографии: заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, артистов балета, балетмейстеров и хореографов. Состав жюри периодически меняется от конкурса к конкурсу. Состав жюри может незначительно меняться по независящим от Оргкомитета причинам.

Окончательный состав публикуется на сайте www.soundslife.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе.

При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл и фонограмма останавливается. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются. А также допускается дублирование призовых мест.

Жюри оставляет за собой право перенести выступления (в рамках одной номинации) отдельного исполнителя, коллектив в другую номинацию.

Результаты конкурсных выступлений публикуются на сайте www.soundslife.ru в течение 10-ти рабочих дней.

Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения конкурсантов. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение всех конкурсантов независимо от занятого места проводится в определенный день программы конкурса на гала-концерте. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

Состав жюри:

Сергей Медведев г. Санкт-Петербург, Россия

Режиссер, хореограф, перформер, старший преподаватель по современному танцу кафедры хореографии Санкт-Петербургского государственного института культуры, магистр академии русского балета им. А.Я. Вагановой программы «Художественные практики современного танца», автор платформы современного танца для детей и взрослых «ТАНЦКРУЖОК».

Мастер-класс: «Партнеринг: телесная и пространственная коммуникация» 12+.

Ирина Кирьянова г. Москва, Россия

Старший преподаватель Московского Государственного Института Культуры, художественный руководитель Творческого Объединения «АРТ-ПЛЮС», лауреат международных и всероссийских конкурсов, обладатель премии Сергея Смирнова по современному танцу за лучшую балетмейстерскую работу, балетмейстер, актриса мюзикла «Чикаго».

Вячеслав Ильин г. Москва, Россия

Победитель Новые танцы на ТНТ (дуэты), учитель, проводник - Изучаю и передаю знания в области тела, человеческого сознания в разных проявлениях, обучаю движению через осознание естества и физических явлений бытия, Digital Художник, создал более 110 арт работ и выставочный проект «Портал Мгновения».

Мастер-класс: «Фундаментальные «правила» импровизации, управление вниманием» 10+.

Подведение итогов, награждение:

Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям с учетом указанных возрастных категорий и предусматривают присуждения следующих мест:

Призовой фонд конкурса – 100 000 рублей.

Диплом «Гран-при» в номинации «Лучшая хореографическая постановка» и приз.

Диплом «Гран-при» и приз.

Диплом «Лауреата 1 степени» и приз.

Диплом «Лауреата 2 степени» и приз.

Диплом «Лауреата 3 степени» и приз.

Диплом «Дипломанта 1 степени» и приз.

Диплом «Дипломанта 2 степени» и приз.

Диплом «Дипломанта 3 степени» и приз.

Диплом участника и поощрительный приз.

Специальная премия «BRAVO» За балетмейстерскую работу.

Специальная премия «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ» За педагогическое мастерство.

Специальная премия «PRO100» За гениальную простоту и простую гениальность.

Специальная премия «ЯРКИЕ.НАДЕЖНЫЕ.ТВОИ.» За яркое проявление индивидуальности.

Специальная премия «АРХИТЕКТОР» За неординарные пространственные и композиционные решения.

Руководители и концертмейстеры награждаются международными сертификатами; участники - дипломами и памятными медалями.

Предварительная программа:

6 февраля, пятница

Встреча групп на ж/д вокзале. Трансфер в гостиницу. Размещение.

20.00-22.00 Дискотека для участников.

7 февраля, суббота

8.00-11.00 Регистрация. Проба сцены.

11.00-14.00 Конкурсные выступления (соло, малые формы, ансамбли).

14.00-15.00 Обеденный перерыв.

15.00-22.00 Конкурсные выступления (соло, малые формы, ансамбли).

8 февраля, воскресенье

10.00-11.00 Круглый стол с жюри.

11.30-15.00 Семинары и мастер-классы для участников конкурса.

15.30-16.00 Репетиция закрытия.

16.00-18.00 Гала-концерт. Церемония награждения участников.

Программа фестиваля может меняться по независящим от Оргкомитета причинам.

Оргкомитет имеет право размещать на сайте www.soundslife.ru фотографии и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Контроль качества! Оргкомитет принимает пожелания, и претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту info@soundslife.ru.